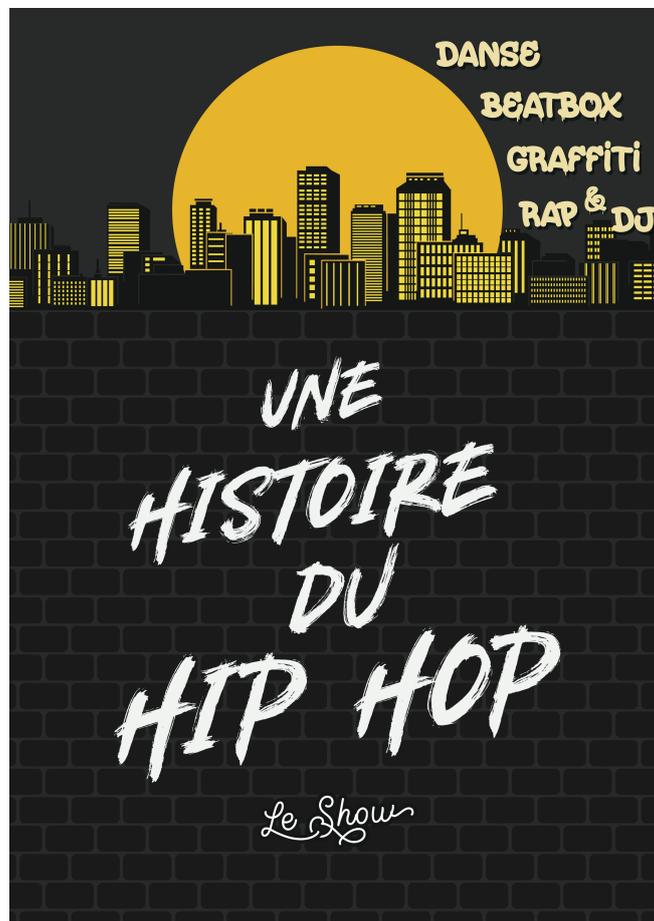


# DOSSIER DE PRESSE



## CONTACT

[sebastien.aragones@gmail.com](mailto:sebastien.aragones@gmail.com)

06 87 09 17 14

[www.rapsense.com](http://www.rapsense.com)

[www.alphab.fr](http://www.alphab.fr)

## SCENARIO

Nous sommes début des années 70, à New-York, dans le Bronx.

La ville est recouverte de graffiti, les murs, les trains, le métro aérien...

C'est dans cette atmosphère lourde et remplie de violence, au milieu de guerres des gangs que va naître le mouvement culturel le plus innovant du 20ème siècle.

Dans un spectacle didactique, initiatique, le public va découvrir sa genèse.

Comment, par le biais, de l'art...ou des arts....les premiers acteurs de ce mouvement vont transformer leur énergie négative en une puissance créatrice.

Comment ils vont décider de poser les armes au profit de bombes de peintures.

Comment ils vont préférer se mesurer sur une piste de danse, derrière des platines ou avec un micro.

Pour enfin se regrouper, s'unir autour de passions communes qui sont autant des moyens d'expressions que des exutoires.

***Un spectacle qui fera découvrir aux jeunes générations les 5 disciplines fondatrices de la culture hip-hop au travers de messages et de références historiques sur ce mouvement et replongera les plus âgés dans leurs souvenirs !***

***Un show visuel, musical, interactif adapté à un public allant de 6 à 99 ans (et même plus) pour sentir l'énergie et la créativité de ce mouvement culturel et artistique toujours aussi vivace !!***

***TEASER DU SPECTACLE***

<https://www.youtube.com/watch?v=C4swbD9IK4k>

*5 artistes, 5 disciplines, 5 passions pour une seule culture*

*Knowledge, Peace, Love, Unity and Havin'fun*



## FICHE TECHNIQUE

Durée : 45mn de spectacle + 15mn de bord de scène (interaction avec le public sur la culture Hip-Hop)

Equipe : 5 artistes (Dj, Rappeur, Danseur, Graffeur et Beatboxeur) et 1 à 2 ingénieurs (son et lumière)

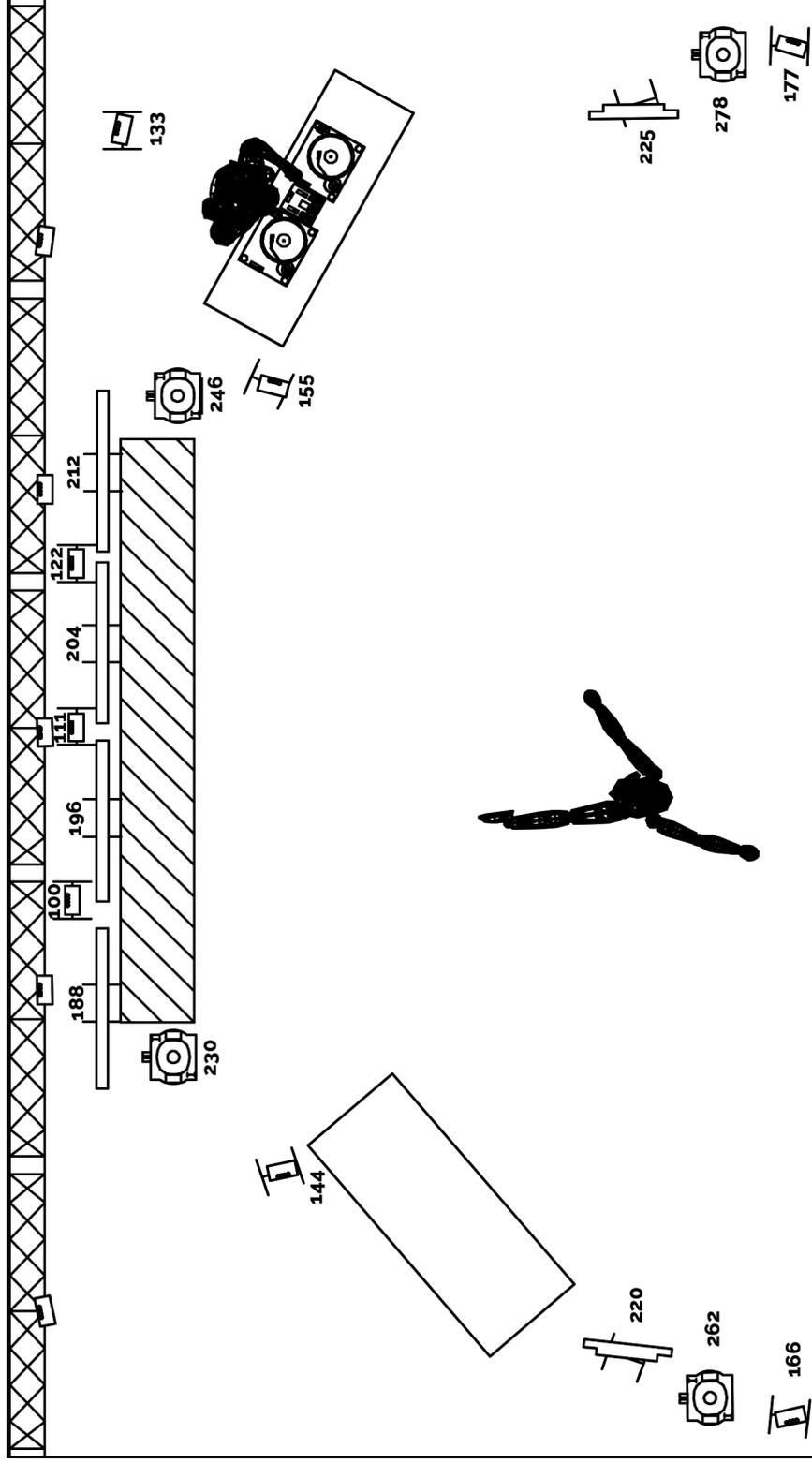
Ce spectacle peut être joué dans diverses configurations allant

- d'une salle de spectacle équipée en son, lumières et scène (voir dimensions ci-dessous) ou au sol avec parquet (mêmes dimensions)
- Jusqu'à de l'extérieur avec scène mobile (mêmes dimensions) avec lino (voir dimensions ci-dessous) ou au sol avec parquet ou lino (mêmes dimensions)

Nous pouvons être totalement autonome en son et lumière (prévoir cachets 2 ingénieurs du son et lumière + location matériel éventuels en supplément)

- 2 Praticables
- Scène dimensions minimales 8m x 5m ou Lino (si au sol) minimum 5m x 4m
- 2 micros HF avec piles de rechanges
- Bouteilles d'eau
- 2 DI
- 3 retours (3 circuits) dont deux side a jardin et cour sur l'avant de scene et sur pieds, et un au sol derrière le DJ
- 1 facade FOH adapté a la jauge avec caisson de basse... renfort de basse... subwoofer... grandement apprécié

# Vue Scène - Une Histoire du HipHop



Symbol	Name	Count
	Fresnel / PC	5
	Decoupe	1
	Par Led Flat	13
	Lyre Led 120W	4
	Mega Tri 60	2
	Bar Led Decor	4

Materiel à fournir :

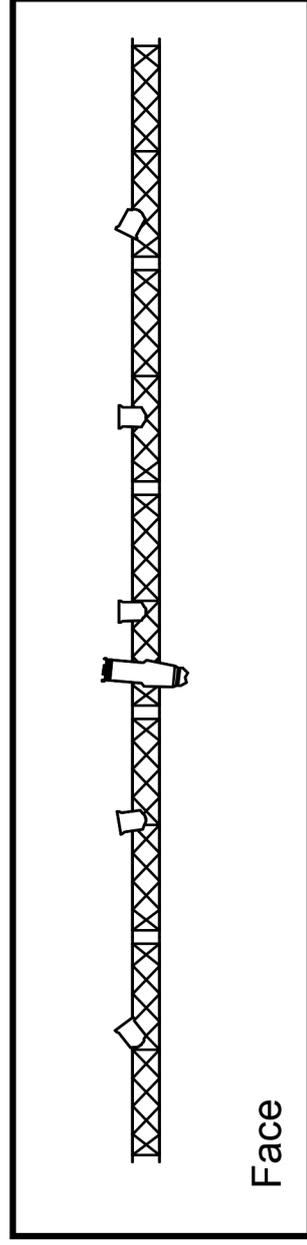
4x Par Led

5x PC ou Fresnel

1x Decoupe

3x Par 64 (Douche)

1x Machine A brouillard  
(Unique ou équivalent)



Face



## Une Histoire du HipHop

Show Credits

Lighting Designer: **Gregoire Gosman**  
 Lighting Designer: **Victor Martin**  
 Lighting Production : **VI-Agency**  
 Venue: **Touring Set**  
 Revision Date: **13/04/2019**

## ***La culture Hip-Hop au cœur de votre structure***

Il peut se greffer à ce spectacle des ateliers pédagogiques.

En effet,

- En amont de la représentation - dans un but de sensibilisation et/ou valorisation de votre public sur scène lors du spectacle.
- A la suite de celui-ci - (si ce spectacle sert de sensibilisation ou de découverte) en vue de susciter l'envie de pratiquer.

Disciplines possibles :

- **RAP** (Ecriture rap. Technique vocale rappée)
- **GRAFF** (Art visuel. Dessin, alphabet, conception et réalisation sur toile ou mur)
- **DANSE HIP-HOP** (Expression corporelle. Découverte des premiers pas, chorégraphie, danse debout ou au sol)
- **HUMAN BEATBOX** (Technique vocale. Reproduire des sons, des rythmes, des bruitages avec sa bouche)
- **DJING** (Art et technique du Dj. Mix, scratches, découverte des platines)
- **BEATMAKING** (Production, composition et création sonore de musique rap)

**Nous pouvons nous adapter à votre projet de structure, devis et conseils sur demande.**

*Ils nous ont fait confiance*

*La Mairie de Toulouse*

*(Plus de 1500 enfants accueillis en 3j)*



TEASER TOURNE LORS DU SPECTACLE

<https://www.youtube.com/watch?v=C4swbD9IK4k>