

FICHE TECHNIQUE

Durée : 50 mn de spectacle + 10mn de bord de scène (interaction avec le public sur la culture Hip-Hop)

Equipe : 5 ou 6 artistes sur scène (1 Dj, 1 Rappeur, 1 Danseur (parfois 2), 1 Graffeur et 1 Beatboxeur) et 1 à 2 ingénieurs (son et lumière)

Ce spectacle peut être joué dans diverses configurations allant

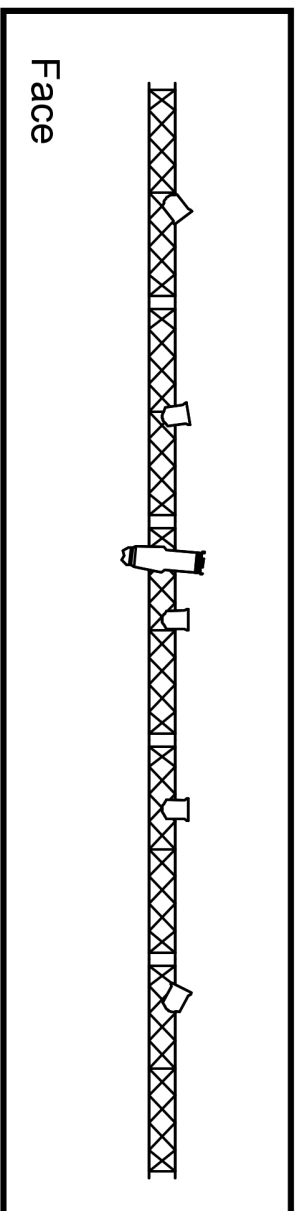
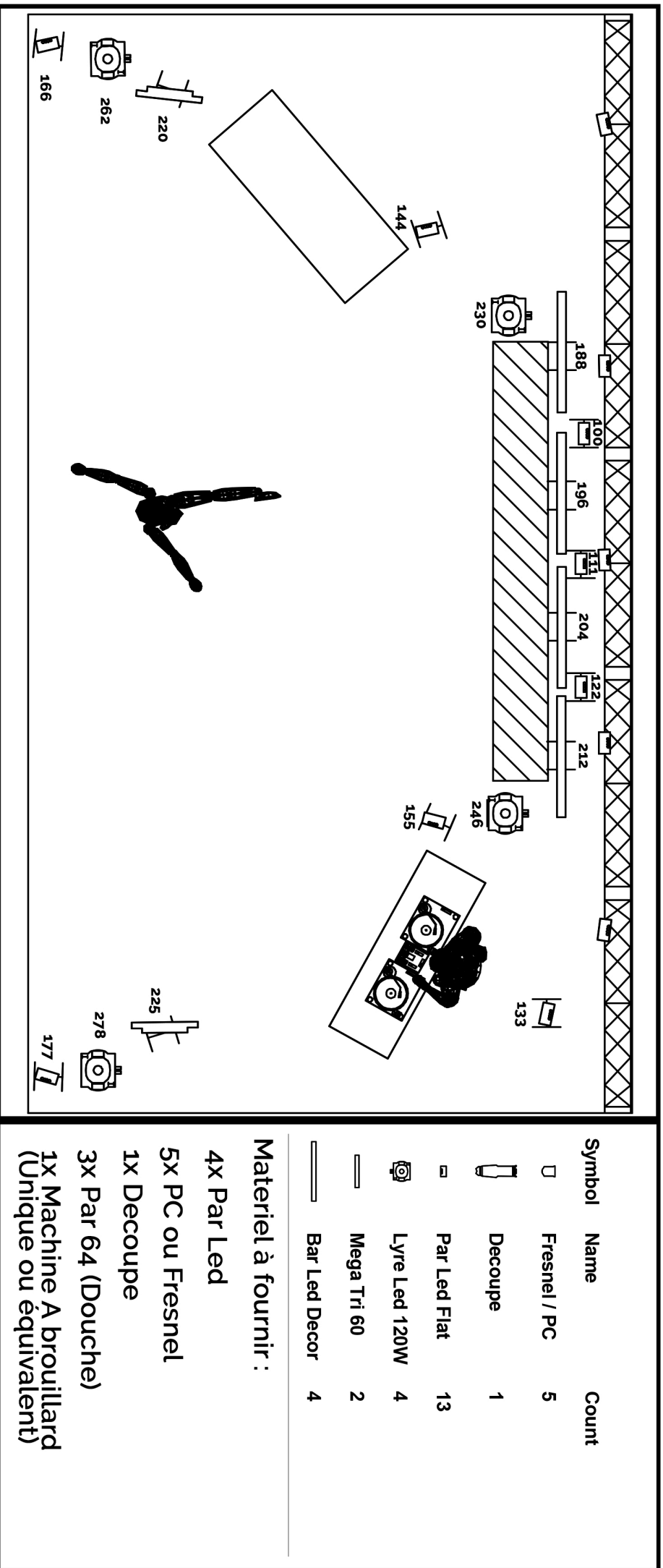
- d'une salle de spectacle équipée en son, lumières et scène (voir dimensions ci-dessous) ou au sol avec parquet (mêmes dimensions)
- Jusqu'à une salle ou gymnase avec scène mobile (mêmes dimensions) avec lino (voir dimensions ci-dessous) ou au sol avec parquet ou lino (mêmes dimensions) **car nous pouvons être totalement autonome en son et lumière (prévoir cachets 2 ingénieurs du son et lumière + location matériel éventuels en supplément)**

L'idéal pour la qualité du spectacle étant de pouvoir assurer l'obscurité voir le noir le plus possible dans la salle

PREVOIR AU MOINS 3H D'INSTALLATION DANS LA CONFIGURATION SALLE EQUIPEE ET AU MOINS 5H DANS LA CONFIGURATION AUTONOMIE SON ET LUMIERE

- 2 Praticables
- Scène dimensions minimales 8m x 5m ou Lino (si au sol) minimum 5m x 4m
- 2 micros HF avec piles de rechanges
- Bouteilles d'eau
- 2 DI
- 3 retours (3 circuits) dont 2 side à jardin et cour sur l'avant de scène et sur pieds, et un au sol derrière le DJ
- 1 facade FOH adaptée à la jauge avec caisson de basse... renfort de basse... subwoofer... grandement apprécié

Vue Scène - Une Histoire du HipHop



Show Credits

Lighting Designer: **Gregoire Gosman**
 Lighting Designer: **Victor Martin**
 Lighting Production : **VI-Agency**
 Venue: **Touring Set**
 Revision Date: **13/04/2019**

Une Histoire du HipHop

Show Credits